

13° JORNADAS DE LAS ARTES DEL FUEGO

QUE NADA APAGUE ESTE AMOR

CRONO GRAMA

6, 7 Y 8 NOV



13° JORNADAS DE LAS ARTES DEL FUEGO

CRONOGRAMA



JUE 6 NOV

09.
30h

El oficio de la tierra: alfarería en torno

GABRIELA ERMEL

Taller – Aula 06

09.
30h

Remanija Tools: oficio, inclusión y diseño accesible

IVÁN TERYDA

Charla demostrativa – Aula 01

11.
00h

Manejo eficiente del Horno Cerámico

CRISTIAN BASAVILBASO

Charla demostrativa – Sala de Hornos

12.
30h

T'uru Ayllu, Comunidad de Barro

CAMILA MALEN MERCADO

Proyección, debate – Aula 01

14.
00h

Mosaico veneciano pixelado a gran escala

D. AZZONE – I. TERYDA

Taller (parte 1) – Aula 13 y patio



13° JORNADAS DE LAS ARTES DEL FUEGO

CRONOGRAMA



JUE 6 NOV

15.
00h

Práctica amorosa entre acción y materia

A. BAÑOS - A. HERNÁNDEZ

Clase abierta - Aula 05

16.
00h

Intro a la Joyería: primeras piezas en metal

JOAQUÍN GONZÁLEZ

Taller (parte 1) - Aula 13

16.
00h

La peña de los colores: materia viva entre fuego y tiempo

C. RODRIGUEZ DEROSA - V. PUENTE

Presentación, debate - Aula 01

18.
00h

40 diamantes perdidos: patrimonio y saqueo

CLAUDIO SAN MARTÍN

Charla - Aula 01

19.
30h

En la fragilidad de la arcilla, la vulnerabilidad

CRISTINA CABRAL

Charla - Aula 01



13° JORNADAS DE LAS ARTES DEL FUEGO

CRONOGRAMA



VIE 7 NOV

ACTIVIDAD ESPECIAL

Cocción a leña: Fuego y acabados únicos

09
30h

CENTRO DE ESTUDIANTES

Práctica centrada en la cocción cerámica mediante el uso de horno a leña. Se abordan las técnicas de carga, gestión del fuego y control atmosférico. Se exploran los efectos de la transformación por el calor en las piezas y sus acabados únicos.

Práctica, demostración – Patio

19
00h

Grabado experimental

P. BRIZUELA – J. CASTRO

Taller – Patio



13° JORNADAS DE LAS ARTES DEL FUEGO

CRONOGRAMA



VIE 7 NOV

14.
00h

Transferencia de imágenes a la arcilla cruda

MARIANA BRAILE COPPOLILLO

Taller – Aula 05

16.
00h

Intro a la Joyería: primeras piezas en metal

JOAQUÍN GONZÁLEZ

Taller (parte 2) – Aula 13

16.
00h

Serigrafía alternativa: exploración gráfica

MATÍAS EMMANUEL F. BRODA

Práctica demostrativa – Aula 05

18.
00h

36° Bienal Arte de São Paulo

GASTÓN CORTÉS

Proyección-Debate – Aula 01

19.
30h

Enacer 2026

C. BRAVO – A. VELOSO

Presentación – Aula 01



13° JORNADAS DE LAS ARTES DEL FUEGO

CRONOGRAMA



SÁB 8 NOV

10.
30h

Nirvana y la persistencia de la vanguardia

DUHALDE - MARTÍNEZ - YEANNES

Charla streaming - Aula 01

11.
30h

investigación en el arte, trabajos de cátedra

M. MARTÍNEZ - ESTUDIANTES 4°

Charla streaming - Aula 01

14.
00h

Proyecto Laboratorio

INTEMA

Charla streaming - Aula 01

15.
00h

Estudiar a los 45 pensando en el futuro emprendedor

L. GALEOTTI - E. LOHFELDT

Charla streaming - Aula 01

16.
00h

Enseñar habitando el espacio

FABIANA LUJÁN GARCÍA

Charla streaming - Aula 01



13° JORNADAS DE LAS ARTES DEL FUEGO

CRONOGRAMA



SAB 8 NOV

ACTIVIDAD ESPECIAL

Raku

15.
00h

CENTRO DE ESTUDIANTES Y DOCENTES

18.
00h

Piezas cerámicas al rojo vivo sometidas a una atmósfera de reducción mediante materiales combustibles. Un resultado impredecible de superficies con brillos metálicos, craquelados y variaciones cromáticas únicas. ¡No te lo pierdas!

Práctica, demostración - Calle

